

Technik im goldbekHaus

30. Juli 2009

Veranstaltungsräume

Bühne zum Hof

- Quadratisch 10 m x 13,50 m;
3,40 m lichte Höhe
- Bühne 4 m x 5 m; 0,6 m hoch
- 120 Sitzplätze;
alternativ 198 Stehplätze
- kleine Backstage
- Ausschank (3 Kühlschränke)
- kleines Foyer mit Toiletten
- weitere Gastronomie gleich nebenan

Halle

- Rechteckig 10,6 m x 18,3 m;
5,32 m lichte Höhe (zzgl. 1,6 m
Stahlgerüstdachkonstruktion)
- Bühne bis 8 m x 5 m
(üblich 8 m x 4 m); 0,8 m hoch
- 233 Sitzplätze;
alternativ 420 Stehplätze (Party)
- kleine Backstage/ Ausschank/
kleines Foyer
- weitere Gastronomie gleich nebenan

Tontechnik

• Mischpulte

- Soundcraft Spirit-Live 8 (24+4/8/2)
- Allen & Heath Wizzard WZ 1602
- 01V96 Yamaha
- Mackie VLZ 1402
- LS Systeme LAX 6 (2 Mic. – 2 Stereo Line)
- Discomischpult KME Discovery (3 Line/ 2 Plattenspieler/ 2 Mikrofone)
- Pioneer DJM 300 S

• Multicore (jeweils)

- 22 Kanäle zum Mischpult, 6 Rückwege

• Frontbeschallung „Bühne zum Hof“

- 4 Boxen 12" & 1" Horn à 500 Watt
- 2 Bassboxen (je 2 x 18" à 1000 Watt)
- 2 x 900 + 600 Watt - Trennfrequenz 125 Hz

• Frontbeschallung „Halle“

- 4 Boxen 15" & 1" Horn à 500 Watt
- 2 Bassboxen (je 2 x 18" à 1000 Watt)
- 2 x 900 + 600 Watt - Trennfrequenz 80 Hz

• Monitore

- 4 Floorwedges 12/2 à 200 Watt passiv
- 3 Floorwedges aktiv 12/2 à 150 Watt (KME)
- 2 Floorwedges d&b Technologie DM12 aktiv
- 2 Kopfhörer (nicht für DJ-Tätigkeiten) Sennheiser HD25 & Gamma

• Mikrofone

- 2 x Sennheiser Funkstrecke EW100 mit Handsender 865 Kapsel
- 2 x Sennheiser Funkstrecke EW100 mit Clipmikrofon (MKE 2) & Sendestrecke
- 5 x Shure SM 58
- 2 x Beyer Vocal
- 4 x Shure SM 57
- 2 x AKG D 190
- 1 x AKG D 112 (Bass Drum)
- 1 x AKG C 419 (Clips)
- 2 x Opus 87 Beyerdynamik
- 2 x AKG C 3000 (Großmembran)
- 1 x AKG C 451 Kleinmembran
- 2 x Neumann KM 184 Kleinmembran
- 2 x Rhode NT 5 Kleinmembran
- 4 x MXL 603 Kleinmembran
- 2 x Sennheiser MD 421
- 2 x Sennheiser MD 441
- 2 x MKE 2 mit XLR-Speisung Sennheiser
- 3 x DI-Box (Monacor)
- 1 x DI-Box BSS aktiv
- 3 x Stereo DI-Box (Linesignal)
- div. Mikrofonstative (klein – groß – Galgen – Tisch – Klemmen)

- **Pereferie**
 - 6 DBX Stereoequalizer
 - Yamaha REV 500 (Hallgerät)
 - Lexicon MX 400 (Multieffekt)
 - Lexicon MPX 1 (Multieffekt)
 - 2 Behringer Composer (Kompressor)
- **Abspielgeräte**
 - 1 CD Spieler SONY
 - 2 Doppel CD (CD 280 DJ Stageline)
 - 1 Dat Recorder Tascam DA 20
 - 1 Cassettenrekorder DENON

Lichttechnik

- **Bühne zum Hof**
 - 24 Kreise á 2 kW
 - Lichtpult Zero 88 XLS 24
- **Halle**
 - 30 Kreise á 2 kW
 - Lichtpult MA 24/6 Lightcommander
- **Leuchten**
 - 6 Traversen à 6 PAR 64 à 500 W/ 1 kW
 - 2 PAR 64 à 1 kW
 - 14 Quadro/ Altmann Stufenlinsen à 1 kW
 - 6 Stufenlinsen à 2 kW (ADB & Starlette)
 - 5 Profilscheinwerfer Taetro Acuto 1222 2 kW
 - 6 Profilscheinwerfer Niethammer 1 kW 30/ 17 Grad
 - 2 Strand Profilscheinwerfer à 650 W (Variolinse)
 - 4 Altmann Profilscheinwerfer à 600 W
 - 5 Altmann PC-Scheinwerfer à 500 W
 - 4 Strand Bodenfluter à 500 W (asymetrisch)
 - 2 Strand Deckenduschen à 500 W
 - 2 Punktstrahler Niethammer 500W 24V
 - 2 Punktstrahler 1 kW
 - 1 Altmannverfolger à 1kW
 - 2 Traversen á 8 Spots (PAR 36)
 - 2 Discokugeln (50cm)
 - 1 Ölscheibenprojektor (Lava)
 - 3 Lichteffekte
 - 1 Pani-Projektor (Glasdias 18 x 18 cm) mit Linsen 100 + 150 mm
 - div. Lichterketten
- **Standardinstallation „Bühne zum Hof“ (von genannten Leuchten)**
 - 2 Traversen mit 6 PAR 64 (500 W - narrow)
 - 6 Stufenlinsen 1 kW
 - 2 Deckenduschen
 - 6 Profilscheinwerfer
 - Discokugel
 - 15 Raumpots PAR 36
 - Lichterketten

weitere Technik

- Lautstärkemessgerät (Hearsafe)
- 5 Notenständer (einfach)
- Klavier Yamaha P116 schwarz poliert mit Klavierbank
- Bassverstärker
- Gitarrenverstärker
- Tanzteppich schwarz (10 m x 8 m)
- Flamencotanzböden OSB-Holz (div. Größen)
- Videobeamer (3000 ANSI Lumen) mit Deckenhalterung
- Diaprojektor
- 16 mm Filmprojektor
- Leinwand (klein & mittel - Bühne zum Hof 3 m x 3 m)
- 12 Bistrotische 1,2 m hoch
- 7 kleine Bistrotische
- 8 Biergartentisch Sets (jeweils Tisch & 2 Bänke)