Eilige PRESSEMITTEILUNG

Goldbekhaus e.V.
Moorfuhrtweg 9 | 22301 Hamburg
040 278 702-0 | info@goldbekhaus.de
www.goldbekhaus.de
Öffentlichkeitsarbeit
Peter Rautenberg | 040 278 702-10
peter.rautenberg@goldbekhaus.de

Programm Goldbekhaus NOVEMBER 2019

AK = Abendkasse TK = Tageskasse VVK = Vorverkauf
PRESSETEXTE und FOTOS im Download: http://www.goldbekhaus.de/Presse

FREITAG 1., 8., 17., 15., 22. und 29. November 20:30 Uhr
TANZ IN TAKT: | DIE STANDARD UND LATEINTANZ-PARTY | NEUER TEXT!
Für alle Fans von Walzer, Tango, Cha Cha Cha.
Seit über 20 Jahren begeistert TanzinTakt die Hamburger Tänzer*innen. Nach reichhaltigster Musikauswahl wird hier jeden Freitagabend Standard und Latein getanzt.
Ein Jive von Elvis, eine Rumba von Elton John oder lieber etwas moderneres z.B. ein Cha Cha Cha von Caro Emerald oder ein Wiener Walzer von Ed Sheeran ... gefällig? Euer Lieblingstanz heißt Discofox? Ihr steht mit Salsa oder Tango Argentino auf Du und Du? Bitte sehr, immer hereinspaziert – haben wir alles und noch viel mehr! Das alles ist nicht nur super anzuhören, sondern auch gut ausgetaktet und hervorragend tanzbar. TanzinTakt macht einfach Spaß – immer wieder! Oder weshalb feiern wir wohl in Kürze unsere 1.000ste Veranstaltung?
TanzinTakt ist für alle gedacht, die Lust auf Tanzen in lockerer Atmosphäre ohne Ellenbogenmentalität haben. Wer gerade einen Tanzkurs macht und eine zusätzliche Übungsmöglichkeit sucht ist hier genauso willkommen, wie begeisterte Tänzer*innen, die mal so richtig austanzen möchten.
Ob Singles, Paare oder ganze Gruppen, alle werden gute Möglichkeiten und viel Platz zum Tanzen vorfinden. Denn der Raum sticht nicht nur durch seine zentrale Lage in Hamburg-Winterhude hervor, sondern er hat auch ein für Tänzer*innen ideales Holzparkett. Es steht jeden Freitag ein großer Single-Tisch bereit, so dass man schnell eine/n Tanzpartner*in findet. Gruppen ab 10 Personen können sich anmelden und erhalten reduzierten Eintritt und einen reservierten Tisch.
Organisiert wird TanzinTakt von dem langjährigen Tanztrainer Michael Böhling. Wer Fragen oder tänzerische Probleme hat, kann ihn den ganzen Abend über um Hilfestellung bitten.
Mit: Michael Böhling (Tanztrainer) Fon 04777 931 140 | www.tanzintakt.de
Parkettsaal Meerweinstraße 26 | 6,50 nur Abendkasse

Samstag 2.11. um 17 Uhr
WIR ODYSSEUS! | EIGENARTEN FESTIVAL | TANZTHEATER
Eine Irrfahrt in fünf Bildern. Die Globalisierung erfasst alles: Menschen, Informationen, Waren, Nahrungsmittel. Alles wird aus dem Zusammenhang gelöst und in Bewegung gehalten. Soldaten, Touristen, Arbeiter, Flüchtlinge: Alle begeben sich auf eine Suche – nach Beute, nach Macht, oder sie sind auf der Flucht vor Gewalt, vor Langeweile. Sind wir (alle) auf einer Irrfahrt, auf einer Odyssee ohne Ziel? Wer sind wir? Was suchen wir? Wen treffen wir? Fragen, die tänzerisch gestellt werden.
Mit: Mitglieder der Shinson-Hapkido-Schule St. Pauli (Performance), www.bewegungamhafen.de, 75 Min.
Halle | AK + VVK 10,- / 6,- *(zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)*

Sonntag 3. November 10 - 13 Uhr
BOBBYCAR UND KIDSKLAMOTTE | INDOOR-FLOHMARKT (Foto)
Schränke und Spielkisten leeren und gleich wieder füllen! Nichts passt mehr richtig? Bei unseren beliebten Indoormärkten rund ums Kind gibt es die Gelegenheit als VerkäuferIn endlich mal wieder auszumisten bzw. als KäuferIn schöne Dinge für die lieben Kleinen zu erstehen. Die große Schätzchenjagd für Kindersachen kann beginnen.
Halle und Bühne zum Hof | Eintritt für BesucherInnen frei

Sonntag 3. November um 20:Uhr
ANTIGONE – ODER SOLLEN WIR ES LASSEN? | THEATER
»Ich hab es getan, und ich wusste, dass es verboten war« Auf der Grundlage der klassischen Tragödie werden aktuelle Themen wie Seenotrettung und der gesellschaftliche Rechtsruck verarbeitet. Zitate von Politiker*innen, Aktivist*innen und Spieler*innen werden verwoben mit dem Originaltext von Sophokles. Die Inszenierung auf Deutsch, Arabisch, Dari und Englisch bildet zusammen

mit Livemusik, Choreografie und Videoeinspielungen viele eigene Deutungsebenen. Die Gruppe SISU im Projekt All Inclusive vom Goldbekhaus ist zu Gast bei Interkulturelles Festival eigenarten: www.festival-eigenarten.de/start/
Ernst Deutsch Theater (plattform-Bühne) | 12,- / 6,- | Kartenverkauf: www.ernst-deutsch-theater.de

---

Sonntag 3. November um 18 Uhr
ALTHERRENGEDECK | GESCHICHTEN, GEDICHTE...
Weltmeister. Landesmeister. Stadtmeister. Hausmeister. Wenn Armin Sengbusch, Stefan Schwarck und Wehwalt Koslovsky zusammenkommen, wird es wahrhaft meisterlich. Zusammen kommen die drei Altmeister des Rampensautums auf ein sattes halbes Jahrhundert an Bühnenerfahrung, mit der sie ein Millionenpublikum begeistert haben. Im Mai treffen sich die Silberrücken, um im Golbekhaus ihre Qualitäten gemeinsam auszuspielen. Die Zuschauer erwartet ein kurzweiliger, unterhaltsamer Abend für Jung und Alt mit Texten, Musik und kontrolliertem Wahnsinn unter dem Motto „Humor geht auch mit Niveau". Von Gedichten mit Witz, Melodien fürs Herz und Geschichten mit Tiefgang ist alles dabei – und die eine oder andere Überraschung obendrein. Ein Altherrengedeck der etwas anderen Art. Kaffeefahren waren gestern.
Bühne zum Hof | AK 16,- / 13,- | VVK 13,- / 10,- *(zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)*

Sonntag 10. November 10-13 Uhr
Interkultureller Kinderturnsonntag | Für alle Kinder von 1-5 Jahren mit ihren Eltern
Refugees und Locals – an diesem Sonntag gehört die Halle euch. Wenn Kinder sich bewegen können, dann sind sie begeistert bei der Sache, denn sie entdecken die Welt und auch sich selbst. Das Kinderturnen im kulturNverein ist genau der Ort, wo es nur so von Gelegenheiten zur Bewegung wimmelt, es darf gelaufen werden, getobt und viel probiert werden. Wir freuen uns auf euch und bringt ruhig liebe Leute mit!
Mit: Gisela und Helena
Halle | Eintritt frei

Dienstag 12. November um 20:Uhr
SISTERS OF COMEDY | COMEDY
Mit Nicole Jäger, Alicja Heldt, Sonja Gründemann, Feen in Absinth und Martina Schönherr.
12. November ist Sisters Day – ab jetzt für immer! Nach dem großen Erfolg 2018 startet die geballte Komikerinnenoffensive erneut den Angriff auf Herz, Hirn und Humorzentrum! Zeitgleich finden zahlreiche Shows, in über zwanzig Städten, statt. 100% Frauenpower: krachend kabarettistisch, furios feminin und derbe divenhaft, für Sie & Ihn und alles dazwischen.
»Sisters of Comedy – Nachgelacht« ist fernab von Witzen über Frustshopping und Bindegewebe - keine Frauenquotengala, keine Männerschelte, einfach eine grandiose, fulminante Show, mit allem, was Deutschlands brodelnde Komikerinnenszene zu bieten hat: Comediennes, Musik-Kabarettistinnen, Poetry-Slammerinnen und noch viel mehr.
Der Gewinn des heutigen Abends geht an die Kemenate Hamburg.
NICOLE JÄGER
Im aktuellen Programm »Nicht direkt perfekt« skizziert Nicole Jäger all die Katastrophen mit denen Frauen im täglichen Leben konfrontiert sind: Beziehungen, Baucheinziehen beim Sex, die Tücken des Rasierens - und das permanente Gefühl, nicht perfekt zu sein.
www.nicole-jaeger.de
ALICJA HELDT
Sie ist laut, chaotisch und sie ist lustig.
Wenn sie aus ihrem Leben erzählt, dann tut sie das mit vollem Körpereinsatz.
Alicja ist ein freches Hamburger Deern mit polnischen Wurzeln, eine Lady und ein Witzbold.
www.alicja-heldt.de
SONJA GRÜNDEMANN
»TYPisch FRAU?!« trifft »Alltagswahnsinn«. Egal ob sie damit beschäftigt ist, sich gegen die Klischees der Frauenwelt zu wehren oder Kind und Karriere unter einen Hut zu bringen: bei Sonja Gründemanns aktuellen Bühnenprogrammen bleibt kein Auge trocken – und die Bauchmuskeln werden auch gleich mittrainiert.
www.sonja-gruendemann.de
FEEN IN ABSINTH
Die Feen in Absinth stehen für Comedy, Musik, Theater und absurden Humor. Ob Mozart, Beatles, Abba, Volksmusik oder Queen – die Feen kennen keine Tabus, ziehen alle Register ihrer Comedy-Fähigkeiten und präsentieren ein musikalisches und ein Zwerchfell erschütterndes Feuerwerk.
www.feeninabsinth.de
MARTINA SCHÖNHERR
Wenn die Sendezeit im Radio für die eigenen Geschichten nicht ausreicht, muss man eben abends noch auf die Bühne gehen. Martina ist Radiomoderatorin, Stand Up Comedian und echt norddeutsch. Sie redet nicht um den heißen Brei, bei ihr wirds direkt unangenehm.
www.martinaschoenherr.de
www.sisters-of-comedy-nachgelacht.de
Bühne zum Hof | AK 20,- / 18,- *(zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)*

Donnerstag 14. November um 19:30Uhr
SICHTWEISEN: FRAUEN UND MIGRATION | VORTAG | DIKSUSSION | KULTUR
Weitsicht: Die Situation lesbischer, bisexueller, trans* und inter* Geflüchteter in Hamburg. Frauen in der Migration sind zwar keine homogene Gruppe, trotzdem begegnen ihnen ganz spezielle und für Frauen mit Flucht- und Migrationserfahrung typische Anforderungen

und Herausforderungen. An drei Terminen setzt sich die Veranstaltungsreihe »SICHTWEISEN« mit dem Themenkomplex »Frauen und Migration« auseinander. Wir freuen uns an diesem Abend auf Eva Burgdorf vom Refugee Sisters Projekt. Das Projekt bietet einen geschützten Raum für lesbische, bisexuelle, trans* und inter* Geflüchtete. Eva Burgdorf berichtet über die Arbeitsweise und Ziele des Projektes und das ganz besondere Netzwerk, das über die Jahre gewachsen ist. Im Anschluss wird uns das RhythMusiKabarett des Duos A Quadrat begeistern. Mit einem bunten Sammelsurium an Instrumenten, von Snaredrum und Melodicas über Herdabdeckplatten bis zu Ukulele grooven die beiden Künstlerinnen, was das Zeug hält.
Bühne zum Hof | Eintritt frei – *Wir freuen uns über Spenden*

Freitag 15. November um 20Uhr
CHRISTA KRINGS: MARLENE. I AM GOOD. | IKONE. MUTTER. HAUSFRAU.| **MUSIKALISCH-SZENISCHER ABEND**
Marlene Dietrich – die weltberühmte Schauspielerin und Sängerin gilt bis heute als die größte deutsche Ikone. Legendäre Filme, unsterbliche Lieder und ein umstrittenes, turbulentes Leben mit vielen Affären prägen ihr Bild als Femme fatale. Sie war emanzipiert in der Wahl ihrer Liebe und war Vorreiterin der Diversität – Die Dietrich liebte sowohl Männer als auch Frauen. Darüber hinaus war die großartige Diva Marlene aber auch Mutter, Hausfrau und
Köchin. „Frühstück bei Marlene" war in ihrer Glanzzeit ein geflügeltes Wort. Und wie erzieht man ein Kind, wenn man immer vor der Kamera steht und sich ständig auf Partys und Premieren neu erschaffen muss?
„Marlene. I Am Good. Ikone. Mutter. Hausfrau." präsentiert neben bekannten
Songs und Stationen aus ihrem Leben auch die unbekannte Seite der Marlene
Dietrich, die in ihrem Hauptjob Hollywoodlegende und nebenbei eine ganz alltäglich Frau, Mutter und Köchin war.
Christa Krings (Schauspiel und Gesang), Sebastian Hubert: (Piano), Matthias Stötzel (Musikalische Leitung), Peter Dorsch (Regie), Iris Künzer Kostüm), Katrin Timper (Maske), Eva Maria Reinhardt (Plakatentwurf)
Bühne zum Hof | AK 15,-/ 12,- | VVK 13,- / 10,- (zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)

Freitag 15. November um 20:30 Uhr | Einlass: 20 Uhr
NIA TANZNACHT: PARTY | DIE einzigartige Barfußparty
Die Barfußtanzparty feiert 10-jähriges Jubiläum im Goldbekhaus! Egal, ob du bereits lange NIA tanzt oder neugierig auf etwas Neues bist – komm und feier mit uns! NIA ist pure Tanzlust und Freude an der Bewegung. Es verbindet die Dynamik asiatischer Kampfkünste mit der Lebendigkeit des Tanzes sowie die Achtsamkeit für den eigenen Körper.
Ein Team von NIA-Lehrer*innen führt dich mit guter Laune, viel NIA Energie und Spaß durch diesen Abend. DJane Angela sorgt für die richtigen Beats.
Mit: Janina Stölting, Christiane Goetz, Heike Seipelt und Gästen sowie DJane Angela
Halle | AK 15,- | VVK 10,- *(zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)*

Samstag 16. November um 17 Uhr
NACHHALTIGES DINNER IN DEINER NACHBARSCHAFT | ABENDESSEN DER ZUKUNFT
Tischlein Wechsel Dich. Erlebe für einen Abend den kulinarischen Ausnahmezustand, mit einem nachhaltigen Drei-Gänge-Menü quer durch Deine Stadt.
Und so funktioniert das Dinner:
Gekocht wird in 2er Teams und jeder Gang wird in einer anderen privaten Küche serviert. Jedem Team wird ein Gang zugewiesen, entweder Vor-, Haupt- oder Nachspeise. Seinen eigenen Gang kocht das Team zu Hause, wobei zwei weitere 2er Teams zum Essen zu Gast sind. Auf diese Weise treffen sich zu jedem Gang sechs Personen, die sich bei einem entspannten Essen kennenlernen können.
Die Nachspeise gibt es dieses Mal allerdings nicht zu Hause, sondern im Goldbekhaus, wo auch die After-Dinner-Party stattfindet. Bei der Winterhuder Tanznacht wird dann noch das nachhaltige und zukunftsfähige Dinner gefeiert.
Für dieses Dinner wollen wir das Motto »Abendessen der Zukunft« erkunden: Wie würde unser Teller aussehen, wenn wir morgen zu einem nachhaltigen Leben wechseln?
Das können wir erleben, indem wir versuchen, bei der Rezept-Auswahl und Vorbereitung uns von ein paar nachhaltigen Tipps inspirieren zu lassen. So kann die Nachhaltigkeit unsere kulinarische Kreativität fördern und wir essen gemeinsam einer tollen Zukunft entgegen!
Mit: Tischlein Wechsel Dich! + Unser Nachhaltiges Winterhude
Anmeldung und weitere Infos: tischleinwechseldich.ecwid.com
In Deiner Nachbarschaft und im Goldbekhaus | 1 Person 10,- | 2 Personen: 15,-

---

Samstag 16. November um 20 Uhr
DIE GOLDENE FLIEGE | **ERZÄHLSKUNST VS POETRY**
Gibt es Unterschiede zwischen ErzählKunst und Poetry-Slam? Sie wollten das schon immer mal wissen? Dann kommen Sie zur vierten Ausgabe der „Goldenen Fliege": ErzählKunst vs. Poetry!
Auf Seiten der ErzählKunst mit:
Kari Brinch ist eine äußerst charmante dänische Erzählerin, die mit großem Einfühlungsvermögen und noch größerem Humor Hans Christian Andersen Märchen, persönliche Geschichten und Lügengeschichten erzählt.
Man trifft sie häufig auf der Kopenhagener Bühne für moderne Erzählkunst „Besttellers", und auf den zahlreichen Erzählfestivals in Dänemark. In 2016 erhielt sie den Entwicklungspreis des Internationalen Erzählfestivals "Words".
Experimentierfreudig wie sie ist, hat sie gemeinsam mit einer Opernsängerin eine ganz neue Crossover-Vorstellung entwickelt: "Helt Kinesisk" (Ganz Chinesisch), die 2017 während des Hans Christian Festivals in Odense erfolgreich Premiere feierte.

Mia Verbeelen hört man gerne zu. Ihre Stimme ist warm und ausdrucksstark, ihr Stil sehr individuell und voller Humor. Mit ihren Geschichten zaubert sie Bilder in die Köpfe und Emotionen in die Herzen der Zuhörer, die ihr an den Lippen kleben – egal, in welcher Sprache sie gerade erzählt.
Während ihrer Zeit als Intendantin an einem niederländischen Theater stolperte Mia 1992 übers Erzählen. 13 Jahre lang war sie festes Mitglied eines Erzählensembles in Tiel, das dafür sorgte, die Kunst des Geschichtenerzählens neu zu beleben.
Anfang 2000 begann Mia ihre eigenen Wege zu gehen, bildete sich und ihr Repertoire weiter aus, brachte ihr großes Organisationstalent in diverse Erzählfestivals in Holland ein und war Vorstandsgründungsmitglied des niederländischen Erzählverbandes.
2006 kehrte sie nach 30 Jahren in Holland in ihre Heimat Belgien zurück, wo sie bis heute in der Nähe von Antwerpen lebt, erzählt, Workshops gibt und von wo aus sie als Botschafterin für das Erzählen durch die Welt reist.
Alexandra Kampmeier weiß genau, wie man Geschichten spannend erzählt. Die ausgebildete Ma¨rchen- und Geschichtenerzählerin begibt sich auf verschlungenen Pfaden durch die Fantasie, wobei die Geschichte nicht selten plötzlich abbiegt und sich neue, eigene Wege sucht. Als Erzählkünstlerin zieht sie seit vielen Jahren freiberuflich durch die Welt, um Wahres, Abstruses, Fantastisches und Überliefertes zum Leben zu erwecken. Sie ist unterwegs als Unterhaltungskünstlerin auf Kleinkunstbühnen, im privaten Rahmen oder auf Firmenfeiern. Ab und zu moderiert sie oder darf als Dozentin der Bücherpiraten Lübeck andere vom freien Erzählen begeistern. Ein weiterer Schwerpunkt sind die persönlichen Lebens- und Liebesgeschichten, die sie auf Hochzeiten, Jubiläen und Trauerfeiern erzählt. Schließlich steckt das Leben ja voller Geschichten.
Und auf Seiten der Poetrys:
Johanna Wack, *1979. Seit 2004 auf Poetry Slam- Bühnen unterwegs. Gewinnerin des Publikumspreises beim Open Mike Berlin 2008. 3. Platz bei den deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam in Zürich 2008. Veröffentlichungen in zahlreichen Anthologien sowie in Funk und Fernsehen (u. a. WDR Poetry Slam, WDR Ladies Night, NDR Comedy Contest).
Liefka Würdemann ist und hat eine dramatische Figur. In ihren Texten verarbeitet sie ausschließlich sich selbst und schreibt auch sonst nicht zu ihrem Vergnügen. Gründungsmitglied der Hamburger Lesebühne Längs, seit 2005 auf Lesebühnen unterwegs, seit 2010 Slammerin. Veröffentlichungen in diversen Anthologien. Wäre gerne Musicaldarstellerin in Grömitz geworden.
Thomas P. Langkau ist Poetry Slammer und Autor. Früher war er mal gebürtiger Lübecker (Jahrgang 68), inzwischen ist er längst von Sankt Pauli adoptiert worden. Und da kann man eine Menge erleben - egal, ob auf'm Barhocker im Silbersack oder auf'm Poller am Hafen. Und wenn er das denn aufschreibt, denn kommt da einiges an Döntjes und Seemannsgarn zusammen. Meistens komisch, manchmal bedröppelt und manchmal weiß man das gar nicht so genau. Lesen kann man das in seinem neuestes Buch „Fofftein", das im November 2017 auf Hamburgisch bzw. Missingsch erschienen ist (Blaulicht Verlag).Seit mehr als zehn Jahren tritt Thomas P. Langkau nun schon mit seinen selbstgeschriebenen Texten auf: in der Staatsoper, am Millerntor, in Wacken oder in der Punkrock-Spelunke – ganz gleich, aber immer auf die Zwölf. Außerdem veranstaltet er monatlich „Lesen für Bier" in Hamburg.
Martin Niemeyer | Moderation:
Ein Komiker. Martin Niemeyers Moderation ist wunderbar anzusehen: ehrlich, ohne Getöse. Eher wie eine Tanzstunde – allein im Partykeller.
Bühne zum Hof | AK 16,-/ 13,- | VVK 13,- / 10,- (zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)

Samstag 16. November um 20:30 Uhr
WINTERHUDER TANZNACHT | PARTY - NEUE MUSIK DER 70ER, 80ER, 90ER, DANCECLASSICS, CHARTS
Die Kultparty! »Tanzen, Spaß haben und Feiern zu den Evergreens der 70er, 80er, 90er und den besten Hits von heute« – dies ist das Motto unserer Ü40-Tanznacht. Das Repertoire reicht von Rock, Pop und Classics bis hin zu aktuellen Chartburnern. Im Wechsel legen die DJs OS und DeeKay jeweils am 3ten Samstag den beliebten Musik-Mix im Goldbekhaus auf. Ob Sie vorne im CHAPEAU einen Hugo genießen, einen leckeren Snack zu sich nehmen, im Saal köstliche Drinks probieren oder die Tanzfläche unsicher machen - getanzt und gefeiert wird bis der letzte Ton aus den Boxen klingt. Schauen Sie doch mal vorbei, wir freuen uns auf Sie!
Mit: DJ OS
Halle | AK 8,-

Sonntag 17. November um 19 Uhr
RAGNHILD A. MØRCH: AUF GRUND | ERZÄHLKUNST
ErzählKunst vom Feinsten! Bølgende blå og blåne bak blåne. An Land die Großtante und im Fjord ihre Insel: mein Kindheitsparadies. Es blitzt und blinkt in dunklem Wasser - salzig, gewaltig – während im Untergrund der norwegische Widerstand gegen die Besatzer wächst. Als es am 18. März 1944 an der Tür klingelte, ging er um zu öffnen. Und kam nicht wieder.
Ein Erzählabend von blindem Glück, deutscher Dichtkunst und der Kraft der Vergebung.
Mit: Ragnhild A. Mørch | www.diewortlichter.de | www.ramorch.com
Bühne zum Hof | AK 15,-/ 12,- | VVK 12,50 / 10,- (zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren) | Tickets

---

Donnerstag 21. November um 16 Uhr
LESENEST FÜR KLEINE OHREN | VORLESEN FÜR DIE KLEINEN KIDS + ELTERN
Kindergeschichten lauschen. Wir möchten Eltern und ihre Kinder nachmittags in unser »Vorlesenest« einladen. In der Kinderetage im Goldbekhaus werden wir ältere und engagierte Vorleser*innen willkommen heißen und es uns gemütlich machen. Wer davon träumt, alt bekannte oder auch neue Kinderbücher und Geschichten kennenzulernen, ist hier bei uns im »Lesenest« mit seinem Kind genau richtig. Denn Leselust und Leseförderung beginnt bereits im Kleinkindalter! Da heißt es dann zurücklehnen und »Ohren spitzen« für schöne Kindergeschichten! Wir freuen uns auch über geflüchtete Kinder und Eltern, die Lust auf Kindergeschichten mit ihren Schützlingen haben. Eine Veranstaltung im Rahmen der Woche der Vielfalt des Bezirks Hamburg-Nord.
Kinderetage | TK 2,- (Erw.) / Freier Eintritt für Kids

Donnerstag 21. November um 16:30 Uhr
STUMMFILM NACHMITTAG | FILMNACHMITTAG FÜR DIE GANZE FAMILIE
Wie laden Groß und Klein zu einem besonderen Kinoabend ein: Der Film ist zwar stumm, aber im Kinosaal bleibt es keinesfalls leise: Die Pianistin Marie-Luise Bolte begleitet den Film live am Klavier. Sie nimmt uns mit auf eine Reise zu einer magischen Kinowelt eines anderen Jahrhunderts.
Heilandskirche Winterhude | Drewsaal | Winterhuder Weg 132 | 22085 Hamburg
Eintritt frei
Gefördert durch die Bezirksversammlung Hamburg-Nord im Rahmen der Woche der Vielfalt.

Donnerstag 21. November um 20 Uhr
GESCHICHTENSALON – DER SIEBTE! | GESCHICHTEN
Alexandra Kampmeier und Viktor Hacker laden ein. Unser Leben besteht aus vielen Geschichten. Sie bringen uns zum Lachen und Weinen, können wütend machen oder nachdenklich, rauben uns den Atem oder beflügeln unsere Fantasie. Der uralten Tradition des Geschichtenerzählens widmet sich die Reihe GESCHICHTENSALON im Goldbekhaus.
Kathleen Rappolt aus Berlin (Erzählerin, Performerin und Theaterpädagogin) ist freiberufliche Erzählerin, Performerin und Theaterpädagogin. Als Erzählkünstlerin tritt sie sowohl auf kleinen wie auf großen Bühnen auf. Zu ihren Auftraggebern gehören u.a. Theater Anu, International Storytelling Festival Alden Biesen (Belgien) und die Erzählfestivals ZwischenZeiten (Aachen) und WortWelten (Braunschweiger Land). Wöchentlich erzählt sie, seit 2013, im Berliner Schulprojekt ErzählZeit.
Sie erzählt mitreißend, mit starker Präsenz und ausdrucksstarker Stimme. Wenn sie nicht selbst auf der Bühne steht, gibt sie ihre Leidenschaft für das Erzählen in Seminaren weiter.
Cenk Bekdemir
Aus der Tiefe der Dinge liefert das Leben Geschichten. Und manche schreiben sie auf. Der Hamburger Autor Cenk Bekdemir fertigt seine Stories aus den halbnackten Wahrheiten des täglichen Geschehens, gefiltert durch seine ganz subjektive Sicht. Manchmal komisch, bisweilen tragisch, aber immer unterhaltsam beleuchtet er seine Lebensräume und die Protagonisten, denen er darin begegnet.
Mit: Alexandra Kampmeier (www.das-leben-steckt-voller-geschichten.de) und Viktor Hacker (www.viktorhacker.de), Kathleen Rappolt und Cenk Bekdemir
Bühne zum Hof | AK 1&,-/ 1§,- | VVK 13,- / 10,- (zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren

---

Freitag 22. November um 19
ZIVILE SEENOTRETTUNG IM MITTELMEER | INFORMATIONSVERANSTALTUNG MIT SEA WATCH
Hamburg – Sicherer Hafen? Wie kann man sich am besten ein eigenes Bild von dem machen, was im Mittelmeer passiert? Durch Information und Erklärung – und das am besten von denen, die sich damit auskennen. Wir wollen Informationen sammeln, ins Gespräch kommen und Solidarität zeigen. Alle Einnahmen des Abends werden gespendet. Damit können wir, die nicht vor Ort helfen können, sei es aus mangelnden Ressourcen, Kenntnissen oder Mut, denjenigen helfen, die all dies aufbringen.
Heilandskirche Winterhude | Drewsaal | Winterhuder Weg 132 | 22085 Hamburg
Eintritt frei – Spenden erwünscht!
Gefördert durch die Bezirksversammlung Hamburg-Nord im Rahmen der Woche der Vielfalt.

Freitag 22. November um 20:Uhr (Vermerk ob Foto Ja! und/oder Logo Ja! zu dieser VA vorliegen)
FRANK FISCHER: MESCHUGGE | COMEDY | HAMBURG-PREMIERE!
me|schug|ge (hebr.-jidd.) ugs. für verrückt. Das steht zumindest im Duden. Falls Sie sich jetzt fragen, wer oder was denn verrückt ist – kleiner Tipp: Schalten Sie mal die Nachrichten ein. Oder fahren Sie mit dem Zug, laufen Sie durch die Fußgängerzone, den Supermarkt oder setzen Sie sich ins Café. Denn egal ob Trump, Putin oder die Frau vor Ihnen an der Kasse – ständig hat man den Eindruck, von Menschen umgeben zu sein, bei denen im Kopf nicht alles ganz rund läuft. Frank Fischer hat sie alle beobachtet. Bei seinen Reisen quer durch die Republik kommt er ins Gespräch mit schwer verständlichen Sachsen, hessischen Nazis und einer schwäbischen Frauen-Reisegruppe. Er berichtet über ungewöhnliche Menschen, verrückte Situationen und gibt nebenbei wertvolle Tipps, wie man beispielsweise eine Bahnfahrt für sich und andere zu einem unvergesslichen Erlebnis werden lassen kann. Stellt sich abschließend nur noch die Frage: Wenn so viele Menschen um uns verrückt sind, sind wir dann die einzig Normalen? Oder sind wir am Ende vielleicht selbst meschugge?
Gewinner des Hamburger Comedy Pokals 2015
Bühne zum Hof | Ak 17,- / 14,- | VVK 14,- / 12,- (zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)

Samstag 23. November um 20 Uhr
O'CAPELLA: VON KOPF BIS Fuß | CHORKONZERT
30 Jahre O'Capella. Pochende Herzen. Strahlende Augen. Wippende Knie. Oft drücken sich unsere Emotionen in den verschiedensten Bereichen unseres Körpers aus. Durchtrainierte Muskeln. Ein schlanker Hals. Ein knackiger Po. Fast ebenso reagieren wir emotional auf die äußere Erscheinung unseres Gegenübers. So führt uns in unserem diesjährigen Repertoire ein bunter und abwechslungsreicher Liederbogen „Von Kopf bis Fuß" quer durch unsere Gefühlswelt. Wie immer ist bei O'Capella dabei mal Besinnlichkeit und Melancholie oder Augenzwinkern und Humor angesagt. Unser Potpourri an Songs verschiedener Genres und Zeiten bringen wir in gewohnt unterhaltsamer Form auf die Bühne.
Im Anschluss an das Konzert lädt der Chor zum Tanzen und Feiern ein.
Bühne zum Hof | AK 15,- / 13,- | VVK 13,- / 11,- *(zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)*

Sonntag 24. November von 10 - 14 Uhr

SCHÄTZE ANS LICHT | INDOOR-FLOHMARKT

Schätzchenjagd im Trockenen! Sie lieben es, sich neue Klamotten zu kaufen, aber die guten Stücke dürfen schon getragen worden sein? Sie schätzen Nachhaltigkeit und die Inspiration schöner Märkte? Dann wird es Zeit, sich bei uns einen Sonntagvormittag zu gönnen: Viele tolle Fundstücke finden Sie auf unserem schönen Indoorflohmarkt.

Halle und Bühne zum Hof | Eintritt für BesucherInnen frei)

Sonntag 24. November um 20Uhr

JULE MALISCHKE: SOLO | KONZERT

Songs, die unter die Haut gehen! Da sitzt eine junge Musikerin auf der Bühne, die ihre Gitarre liebt und sie zu spielen weiß und, die ihr Können feinsinnig mit ihren Lyrics zu verbinden weiß. Ihr Gitarrenspiel hat sie an verschiedenen renommierten Musikhochschulen bis hin zur Meisterklasse studiert. Gekonnt schlägt sie dabei eine Brücke zwischen ihren einfühlsamen Songs mit Stimme, die unter die Haut gehen, gelegentlich eingestreuten Cover Songs, denen sie ein eigenes Gesicht verleiht und verschiedenster Stilistiken der konzertanten Gitarrenliteratur sowie modernen Fingerstyle Arrangements und beeindruckt so durch ihre musikalische Vielseitigkeit.
Ein Konzert im Rahmen des City Sounds Guitar Festival an der HfMT Hamburg vom 20. - 24. November 2019
www.julemalischke.de; https://www.heikoossig.de/city-sound-guitar-festival

Bühne zum Hof | AK 16,- / 13,- | VVK 13,- / 10,- *(zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)*

Montag 25. November um 19 Uhr

SANDRA LAHNSTEINER: #SHADES OF WINTER HAMBURG | FilmFest

Spannende Geschichten, inspirierende Persönlichkeiten, bildgewaltige Filme und interessante Bühnengespräche mit den Protagonistinnen. Die professionelle und charismatische Freeski-Athletin Sandra Lahnsteiner aus Österreich ist bekannt für ihre Shades of Winter Filme. Begleitet von einem hochkarätigem Feld aus internationalen Athletinnen und Filmemacherinnen bringt sie am 25. November das #shadesofwinter FilmFest zum ersten Mal nach Hamburg und sorgt so für die beste Motivation für den Winter.
Mit: Sandra Lahnsteiner | Freeriderin und Filmemacherin | https://www.shades-of-winter.com/ sowie weitere internationale Athletinnen und Filmemacherinnen
In Kooperation mit F R E E R I D E R Philipp Heindl | https://www.freeridershop.de/

Bühne zum Hof | AK 16,- / 11,- | VVK 13,- / 8,- *(zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)*

Mittwoch 27. November um 20 Uhr

DIE DRAHTZIEHER: DER KLEINE KÖNIG DEZEMBER! | THEATER FÜR MENSCHEN AB 10 – 100 JAHREN

Über den Sinn und Unsinn des Lebens. König Dezember II. tauchte eines Tages hinter dem Regal des »Insbürogehers« auf und stellt seitdem dessen Leben auf den Kopf. Denn er ist anders als Andere! Irgendwann groß geboren, wird er nun täglich ein wenig kleiner. Konnte er am Anfang noch lesen, schreiben, computer-programmieren und geschäftsessen, vergisst er es inzwischen wieder. Deshalb braucht er auch nicht mehr zum Regieren ins Königsbüro zu gehen. Er darf zu Hause bleiben und das tun, wozu er Lust hat. Und das macht er auch! Die Kindheit liegt am Ende des Lebens. Ob das gut ist? Die Frage beantwortet sich der »Insbürogeher« in dieser Geschichte.
Für Menschen von 10-100
www.theater-drahtzieher.de
Ein Theater mit Puppen über den Sinn und Unsinn des Lebens nach der gleichnamigen Geschichte von Axel Hacke. Gespielt von Axel Brasgalla und Detlef Wutschik.

Bühne zum Hof | AK 16,- / 13,- | VVK 13,- / 11,- *zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)*

Donnerstag 28. November um 10 Uhr | 11:45 | 15 Uhr

TAMALAN THEATER: VOM TAPFEREN SCHNEIDER ODER: FRECHHEIT SIEGT | 14. WINTERHUDER WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 4 JAHREN + FAMILIEN

Flotter Schwank mit merkwürdigen Riesen und großer Fliege.
Socken stopfen? Hemden bügeln? Knopf an Hose nähen? Nein, das geht nicht mehr. Wenn man sieben auf einen Streich erledigt hat, dann kann man nicht einfach so weitermachen, wie bisher, und so zieht der tapfere Schneider hinaus in die Welt. Dabei ahnt er noch nicht, dass die größte Hürde eigentlich eher klein ist. Und unheimlich hübsch...
Das Tamalan Theater zeigt den Weg des sympathischen Draufgängers mit viel Musik, komischen Riesen, wildem Schwein und einer verdutzten Prinzessin.
Mit: Das Tamalan Theater: Anni Ruhland u. Helmut Ferner | www.tamalan-theater.de

Halle | TK 9,- (Erw.) / 7,- (Kind) | VVK 8,- / 6,- | VVK 7,- / 5,- (pro 20 Personen 1 Begleitperson frei)
(zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)

Donnerstag 28. November um 17:30

ADVENTSSINGEN MIT DER GRUNDSCHULE FORSMANNSTRAßE | CHOR FÜR KINDER, ELTERN UND GROßELTERN

Gemeinsam singen mit dem Weihnachts-Chor.

Wir freuen uns sehr, denn auch in diesem Jahr ist der so engagierte Schüler*innenchor der Grundschule Forsmannstraße erneut zu Gast im Goldbekhaus. Alle kleinen und großen Sänger*innen laden herzlich ein, gemeinsam mit Ihnen frohe Advents- und Weihnachtslieder zu singen. Eine sehr stimmungsvolle Atmosphäre in der vorweihnachtlichen Zeit!
Mit: In Kooperation mit der Grundschule Forsmannstraße mit 80 Schüler*innen des Schulchors, Birgit Menz (Chorleitung) | wp.schule-forsmannstrasse.de
Halle | Eintritt frei - Spenden erwünscht

Donnerstag 28. November um 19:30Uhr
SICHTWEISEN: FRAUEN UND MIGRATION | VORTAG **|** DIKSUSSION **|** KULTUR
Absicht: Integration in den Arbeitsmarkt. Innerhalb unserer Veranstaltungsreihe »SICHTWEISEN« geht es an diesem Abend um die Arbeitsmarktintegration von Frauen mit Flucht- und Migrationserfahrung. Migrantinnen sind häufig von Mehrfachdiskriminierungen auf dem deutschen Arbeitsmarkt betroffen. Es gibt schier unüberwindbare institutionelle Barrieren und die Frauen sehen sich in besonderem Maße mit der Lohnlücke konfrontiert. Eva Markowsky wird uns an diesem Abend ein besseres Verständnis für die Herausforderungen für Frauen mit Flucht- und Migrationserfahrung auf dem deutschen Arbeitsmarkt geben. Sie forscht seit Oktober 2016 als wissenschaftliche Mitarbeiterin der Professur VWL, Arbeitsmarkt, Familie, Migration, Gender am Fachbereich Sozialökonomie der Universität Hamburg. Im Anschluss gehen wir mit dem Chor „Songs from home“ auf musikalische Reise. Der Chor von und für Frauen hat es sich zur Aufgabe gemacht, über das gemeinsame einstudieren von Liedern aus den unterschiedlichen Herkunftsländern der Teilnehmerinnen, Verständigung zu schaffen. Lieder auf Farsi, Arabisch oder Georgisch sind für die Frauen kein Problem und wir sind gespannt, welche Länder wir an diesem Abend mit ihnen erkunden werden.
Heilandskirche Winterhude | Drewsaal | Winterhuder Weg 132 | 22085 Hamburg | Eintritt frei – *Wir freuen uns über Spenden*

Donnerstag 28. November um 20 Uhr
DIE DRAHTZIEHER: DER KLEINE KÖNIG DEZEMBER! | THEATER FÜR MENSCHEN AB 10 – 100 JAHREN
Über den Sinn und Unsinn des Lebens. König Dezember II. tauchte eines Tages hinter dem Regal des »Insbürogehers« auf und stellt seitdem dessen Leben auf den Kopf. Denn er ist anders als Andere! Irgendwann groß geboren, wird er nun täglich ein wenig kleiner. Konnte er am Anfang noch lesen, schreiben, computer-programmieren und geschäftsessen, vergisst er es inzwischen wieder. Deshalb braucht er auch nicht mehr zum Regieren ins Königsbüro zu gehen. Er darf zu Hause bleiben und das tun, wozu er Lust hat. Und das macht er auch! Die Kindheit liegt am Ende des Lebens. Ob das gut ist? Die Frage beantwortet sich der »Insbürogeher« in dieser Geschichte.
Für Menschen von 10-100
www.theater-drahtzieher.de
Ein Theater mit Puppen über den Sinn und Unsinn des Lebens nach der gleichnamigen Geschichte von Axel Hacke. Gespielt von Axel Brasgalla und Detlef Wutschik.
Bühne zum Hof | AK 16,- / 13,- | VVK 13,- / 11,- *zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)*

Freitag 29. November um 10 Uhr | 11:45 | 16 Uhr
TAMALAN THEATER: VOM TAPFEREN SCHNEIDER ODER: FRECHHEIT SIEGT | 14. WINTERHUDER WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 4 JAHREN + FAMILIEN
Flotter Schwank mit merkwürdigen Riesen und großer Fliege.
Socken stopfen? Hemden bügeln? Knopf an Hose nähen? Nein, das geht nicht mehr. Wenn man sieben auf einen Streich erledigt hat, dann kann man nicht einfach so weitermachen, wie bisher, und so zieht der tapfere Schneider hinaus in die Welt. Dabei ahnt er noch nicht, dass die größte Hürde eigentlich eher klein ist. Und unheimlich hübsch...
Das Tamalan Theater zeigt den Weg des sympathischen Draufgängers mit viel Musik, komischen Riesen, wildem Schwein und einer verdutzten Prinzessin.
Mit: Das Tamalan Theater: Anni Ruhland u. Helmut Ferner | www.tamalan-theater.de
Halle | TK 9,- (Erw.) / 7,- (Kind) | VVK 8,- / 6,- | VVK 7,- / 5,- (pro 20 Personen 1 Begleitperson frei)
(zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)

Freitag 29. November um 20 Uhr
DIE DRAHTZIEHER: DER KLEINE KÖNIG DEZEMBER! | THEATER FÜR MENSCHEN AB 10 – 100 JAHREN
Über den Sinn und Unsinn des Lebens. König Dezember II. tauchte eines Tages hinter dem Regal des »Insbürogehers« auf und stellt seitdem dessen Leben auf den Kopf. Denn er ist anders als Andere! Irgendwann groß geboren, wird er nun täglich ein wenig kleiner. Konnte er am Anfang noch lesen, schreiben, computer-programmieren und geschäftsessen, vergisst er es inzwischen wieder. Deshalb braucht er auch nicht mehr zum Regieren ins Königsbüro zu gehen. Er darf zu Hause bleiben und das tun, wozu er Lust hat. Und das macht er auch! Die Kindheit liegt am Ende des Lebens. Ob das gut ist? Die Frage beantwortet sich der »Insbürogeher« in dieser Geschichte.
Für Menschen von 10-100
www.theater-drahtzieher.de
Ein Theater mit Puppen über den Sinn und Unsinn des Lebens nach der gleichnamigen Geschichte von Axel Hacke. Gespielt von Axel Brasgalla und Detlef Wutschik.
Bühne zum Hof | AK 16,- / 13,- | VVK 13,- / 11,- *zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)*

Samstag 30. November um 19 Uhr
DER VORTRAG - WISSENSTRANSFER, DER SPASS MACHT!
Kommunikation und Körpersprache. In Zusammenarbeit mit campusB haben die Spieler - Improvisationstheater und Unternehmenstheater Hamburg einen innovativen Vortrag entwickelt:
Statusflexibilität - das Herzstück wirkungsvoller Kommunikation. Was wir von Statushelden wie Meryl Streep und Charlie Chaplin lernen können.
Ein innovativer Vortrag über die aktuellsten Konzepte der Kommunikationspsychologie - und gleichzeitig viel mehr als ein Vortrag.
Das Besondere?
Julia Westlake spricht, während die Spieler das Gesagte auf der Bühne verkörpern.
Jede Geste, jede Mimik, jeder Tonfall und jede Bewegung drückt gleichzeitig Status aus. Status-Signale beeinflussen unsere Meetings, den Erfolg unserer Präsentationen und Verhandlungen. Wann sind wir überzeugend? Wann sprechen wir „von oben herab"? Wann machen wir uns eher klein? Kommunikation auf Augenhöhe – geht das überhaupt? Wie können wir durch den flexiblen Umgang mit Status unsere Gespräche positiv steuern? Um diese spannenden Fragen wird es gehen. Dieser Vortrag richtet sich an alle, die sich für wirkungsvolle Kommunikation interessieren.
Mit: Julia Westlake, Fernsehmoderatorin und Journalistin Moderatorin großer Events, von Podiumsdiskussionen, Kongressen & Lesungen.
Die Spieler - Improvisationstheater und Unternehmenstheater Hamburg.
DIE Experten für wirkungsvolle Kommunikation und inspirierende Lebendigkeit.
Weitere Infos: diespieler.com
Bühne zum Hof | AK 18,- / 15,- | VVK 15,- / 12,- *zzgl. evtl. anfallender Vorverkaufsgebühren)*